|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Казахский национальный университет им. аль-Фараби**  **Силлабус**  **(**YIa 1101**) Обязательный модуль**  **Осенний семестр 2017-2018 уч.г.** | | | | | | | | | | | | | |
| **Код дисциплины** | | **Название дисциплины** | **Тип** | **Кол-во часов в неделю** | | | | **Кол-во кредитов** | | | | **ECTS** | |
| **Лек** | **Практ** | | **Лаб** |
| **YIa 1101** | | «Иностранный язык» |  | 0 | 3 | | 0 | 3 кредита | | | | 3 | |
|  | |  | | | | | | | | | | | |
| **Лектор** | | Карипбаева Гульнар Алипбаевна старший преподаватель | | | | **Офис-часы** | | | | По расписанию | | | |
| **e-mail** | | alipbai@gmail.com | | | |
| **Телефоны** | | 87078202200 | | | | **Аудитория** | | | | 308 | | | |
| **Академическая презентация курса** | | Цель дисциплины: сформировать у студентов способность работать с частично адаптированными текстами, приближёнными к специальности:  -закреплять структурную грамматику, предусмотренную учебной программой;  -применять тематическую лексику в составлении предложений;  -определять конкретные приёмы для понимания основного сюжета текста;  -применять методологические принципы при чтении текстов;  -читать тексты и синтезировать полученную информацию;  -находить ключевые абзацы в тексте;  -давать определения выделенным словам;  -составлять проблемные вопросы;  -проводить дискуссии-рассуждения. | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | |
| **Пререквизиты и кореквизиты** | | 1. Учебный материал, предусмотренный программой изучения иностранных языков в средней школе.  2. Дополнительный материал из современных зарубежных источников. | | | | | | | | | | | |
| **Литература и ресурсы** | | 1. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig. New English File. Intermediate. Oxford, 2013 2. R. Murphy. English grammar in Use, Cambridge, 2011. 3. Доступно On-Line на вашей странице на сайте: univer.kaznu.kz в разделе УМКД. 4. А.Т.Филюшкина, М.П. Фролова.Сборник упражнений для закрепления грамматики. Москва. «Международные отношения», 19095 г. 5. Книги для домашнего чтения. Художественная литература (частично адаптированная ) различных зарубежных авторов. | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | |
| Академическая политика курса в контексте университетских морально-этических ценностей | | **Правила академического поведения:**   1. Обязательное присутствие и продуктивное участие в практических занятиях 2. Добросовестная подготовка к аудиторным занятиям. 3. Тщательное изучение основной и дополнительной литературы, рекомендованной преподавателем и выбранный самим студентом.   **Академические ценности:**  1. Самостоятельный творческий подход к СРС.  2. Своевременная сдача всех заданий.   1. Знание основных положений академического поведения и этики.   За консультацией, за дополнительной информацией по пройденному материалу и за всеми другими возникающими вопросами обращаться к своему преподавателю в период СРСП. | | | | | | | | | | | |
| **Политика оценивания и аттестации** | | Критериальное оценивание: оценивание результатов обучения в соотнесённости с дескрипторами (проверка сформированности компетенции на рубежном контроле и экзаменах).\  Суммативное оценивание: оценивание присутствия и активности работы в аудитории; оценивание выполненного задания. | | | | | | | | | | | |
| **Календарь (график реализации содержания учебного курса)** | | | | | | | | | | | | | |
| Weeks | Names of Themes | | | | | | | | Hours (N) | | Max Scores | |
| 1 | 1. Revision of vocabulary and grammar. 2. **Reading**. Food: fuel or pleasure 3. **Listening on professional vocabulary «International relations»** 4. **Speaking.** Governmental structures. | | | | | | | | 3 | | 9 | |
| 2 | 1. **Reading.** If you really want to win, cheat 2. **Speaking.** What does a Foreign Service involve? 3. **Presentation strategy.** Gathering Information through Pairwork and Interviews. 4. **Listening on professional vocabulary «International relations»** 5. **Home reading.** Cinderella Man by Marc Cerasini. Introduction to the story. chapters 1, 2 | | | | | | | | 3 | | 9 | |
| 3 | 1. **Reading.** We are family 2. **Speaking** A Glimpse of British Political History 3. **Grammar.** Modal verbs. Obligation and necessity. Absence of necessity. Prohibition. 4. **Home reading.** Cinderella Man by Marc Cerasini. Chapter 3 | | | | | | | | 3 | | 9 | |
| Ssw (t) **project work.** -Draw your Family tree, tell about your relatives and ancestors, ex. 3, p.19.  Bring your Family photo or family album and tell about your family, ex. 4, p.19. | | | | | | | |  | | 3 | |
| 4 | 1. **Speaking 1** using fillers and hedges 2. **Reading.** Ka-ching 3. **Grammar.** Idioms. Modal verbs. Permission. Ability. Willingness. Characteristic behavior. Deduction. 4. **Home reading.** Cinderella Man by Marc Cerasini. Chapters 4, 5 | | | | | | | | 3 | | 9 | |
| Ssw(t) project work. Build up your vocabulary | | | | | | | |  | | 3 | |
| 5 | 1. **Reading.** Changing your life 2. **Grammar.** Modal verbs of certainty (Present and past) 3. **Listening on professional vocabulary "International relations"** 4. **Home reading.** Cinderella Man by Marc Cerasini. Chapters 6, 7 | | | | | | | | 3 | | 9 | |
| Ssw(t) make up a short story using as many phrasal verbs keep as possible. Tenses. | | | | | | | |  | | 3 | |
| 6 | 1. **Reading.** Race to the sun. 2. **Grammar.** Useful phrases. 3. Speaking 1 expressing conviction 4. **Listening. Dictation from BBC news.** 5. **Home reading.** Cinderella Man by Marc Cerasini. Chapters 8, 9, 10, 11 | | | | | | | | 3 | | 9 | |
| Ssw(t) **Project work 1.** Analyzing foreign and local newspapers. | | | | | | | | 3 | | 3 | |
| 7 | 1. **Reading.** In the office. 2. Speaking 2 complaining and apologizing 3. **Grammar**. Lexico-grammatical test. Module control 1. 4. **Listening on professional vocabulary "International relations"** 5. **Home reading.** Cinderella Man by Marc Cerasini. Chapters 12, 13, 14 | | | | | | | | 3 | | 9 | |
| Ssw(t) **project work** The Secret Language. Body Code | | | | | | | |  | | 3 | |
|  | **Module control 1** | | | | | | | |  | | 22 | |
|  | **Total for 1-7 weeks** | | | | | | | |  | | **100** | |
| 8 | **Midterm** | | | | | | | |  | | **100** | |
| 9 | 1. **Speaking 1** 2. **Reading.** Modern manners. 3. **Grammar.** Means of expressing unreality. The conditional mood in clauses. 4. **Project work** build up your topical vocabulary (2) 5. **Listening. Dictation from BBC news.** 6. **Home reading**. Cinderella Man by Marc Cerasini. Chapters 15, 16 | | | | | | | | 3 | | 9 | |
| Ssw(t). Role play. Recent programmes in the BBC overseas service have referred to corruption in government circles, high levels of crime, inefficiency in dealing with ethnic matters. | | | | | | | |  | |  | |
| 10 | 1. **Reading.** Judging by appearances. 2. **Grammar.** Zero Conditional, I Conditional 3. **Listening on professional vocabulary "International relations"** 4. **Home reading.** Cinderella Man by Marc Cerasini. Chapters 17, 18 | | | | | | | | 3 | | 9 | |
| Ssw(t) Round-table discussion. Get ready to discuss the problem of censorship at a round-table conference. Distribute the roles among the participants and do not forget about the role of the chairperson | | | | | | | |  | | 3 | |
| 11 | 1. **Reading.** If at first you don’t succeed. 2. **Speaking** 1 keeping up a conversation. Making a contribution to the topic and interrupting 3. **Project work.** Build up your topical vocabulary. Learn to speak about sport13. 4. **Grammar.** Conditional mood in complex sentences. 5. **Listening. Dictation from BBC news.** 6. **Home reading**. Cinderella Man by Marc Cerasini. Chapters 19, 20 | | | | | | | | 3 | | 9 | |
| Ssw(t) make up a short story with the active vocabulary words and present it in class. | | | | | | | |  | | 3 | |
| 12 | 1. **Reading.** Renting a flat. 2. **Grammar.** Conditional type 2 and 3 3. **Listening on professional vocabulary "International relations"** 4. **Home reading. Cinderella Man by Marc Cerasini.**  Chapters 21,22, 23 | | | | | | | | 3 | | 9 | |
| Ssw(t) Language Problems in Diplomatic Intercourse | | | | | | | |  | | 3 | |
| 13 | 1. **Speaking 1** Some Qualities Desirable in a Future Diplomat 2. **Reading.** Back to school, aged 35. 3. **Grammar.** Mixed Conditionals 4. **Listening. Dictation from BBC news.** 5. **Home reading.** Cinderella Man by Marc Cerasini. Chapters 24, 25 | | | | | | | | 3 | | 9 | |
| Ssw(t) project work Criticism of Diplomacy | | | | | | | |  | | 3 | |
| 14 | 1. **Reading.** In an ideal world… 2. **Grammar.** Conditional sentences omitting ‘if’ 3. **Listening on professional vocabulary "International relations"** 4. **Home reading**. Cinderella Man by Marc Cerasini. Chapters 26, 27, 28 | | | | | | | | 3 | | 9 | |
| Ssw(t) -Read the text “A View of the Dunes' House  ” and do ex.1-3, p.40.  -Describe your favorite buildings in Astana. | | | | | | | |  | | 3 | |
| 15 | 1. **Reading.** Still friends? 2. **Home reading**. Final test on Cinderella Man by Marc Cerasini. 3. **Project.** Read and compare manners, friendship and greetings in the USA and UK with manners, friendship and greetings in Kazakhstan, ex. 1, p.10. | | | | | | | | 3 | | 9 | |
|  | **Module control 2** | | | | | | | |  | | 22 | |
|  | **Total for 7-15 weeks** | | | | | | | |  | | **100** | |
|  | **Examination** | | | | | | | |  | | **100** | |
|  | **Total** | | | | | | | |  | | **100** | |

Декан ФМО Айдарбаев С.Ж.

Председатель методбюро Машимбаева Г.А.

Зав.кафедрой Дипломатического перевода Сейдикенова А.С.

Преподаватель, Карипбаева Г.А.

Декан ФМО Айдарбаев С.Ж.

Председатель методбюро Машимбаева Г.А.

Зав.кафедрой дипломатического перевода Сейдикенова А.С.

Преподаватель Карипбаева Г.А.